

Skapande skola med Liv Aira

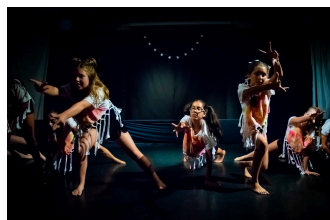
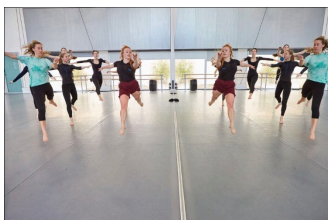


Danspedagog

Liv har jobbat som danspedagog och koreograf i snart 10 år där hon har gjort allt ifrån arrangerat dansläger i Sverige och Spanien, undervisat alla åldrar från 2,5 år till 60+, koreograferat och arrangerat barnshower till föreställningar på professionell nivå. Just nu jobbar Liv som frilansande dansare, pedagog och koreograf runt om Europa med hennes kompani "Invisible People Contemporary Dance Company".

Dansintegrerad undervisning

Alla människor, och i detta fall grundskoleelever, har individuella behov och reagerar olika på likartade undervisningsmetoder. Därför är det extra viktigt med en varierad undervisning för att bibehålla nyfikenhet, inläring och motivation. Att integrera dans i skolundervisningen kan skapa en nyfikenhet hos eleven när de får chans till inläring från ett annat perspektiv än det "klassiska klassrummet". Dansen kan kopplas till teman i den övriga undervisningen, eller vara ett helt separat ämne där inläring av rytm, rums- och kroppsuppfattning, känslor står i fokus. Föreställning för andra årskurser eller extern publik kan vara en redovisningsmetod men undervisningen i sig måste inte leda till en uppvisningsbar produkt, utan resultera i en personlig och inre utveckling hos eleven.



LIV AIRA

DANSARE • KOREOGRAF • PEDAGOG

www.livaira.se



Liv Aira är samisk dansare och koreograf uppvuxen i Jokkmokk. Utbildad i dans i Linköping, Sverige och Barcelona, Spanien, främst i contemporary/modern dans men också stilar som jazzdans, klassisk balett, commercial dans och improvisation. I Livs konst och koreografi reflekterar och inspireras hon av sin samiska bakgrund, med mål att sprida kunskap om den samiska kulturen. På scen uttrycker Liv kraftfulla rörelser med koppling och inspiration av natur, djur, livets gång och flöde.

2017 examinerades Liv med hennes kandidatexamen i dans vid "Institute of the Arts Barcelona" för att sedan bli tilldelad ett fullt stipendium för att fullfölja universitetets Master i dans och koreografi. Liv var tilldelad detta stipendium då Institute of the Arts Barcelona ville stödja Liv i att skapa ett Samiskt danskompani.

2018 tog Liv sin Master examen i dans och koreografi efter att hon fokuserat sina studier mot att skapa en helt unik dansstil baserad på Jojk och hennes samiska rötter.

Liv har dessutom studerat 60 HP på Fysioterapiprogrammet vid Linköpings Hälsouniversitet 2013–2014. Dessa kunskaper hjälper Liv att jobba skadeförebyggande med sina elever och integrerar gärna anatomiska termer i sin dansundervisning för att fördjupa elevernas kunskaper och medvetenhet om kroppens anatomi.

Idag är Liv aktiv i sitt egna danskompani "Invisible People Contemporary Dance Company", dansare i Ola Stinerboms "Dansraiden", ordförande och dansare i "Danskollektivet Ronny", dansare för Petra Howards produktioner "Plupp" och "Maddu" samt aktiv som dansare i produktionen "Mannem Vuajnah" av Marika Renhuvud.



Teman för diverse grupper

Att jobba subjektivt – eleverna måste inte helt förstå vad temat är

Skapande skola med temat naturen i Sápmi och samisk mytologi. Dansworkshops där eleverna kommer få en inblick i hur det skulle kunna vara att kliva in i den fornnordiska mytologin samt få en insikt i vikten av att värna om naturen vi lever i idag.

I denna workshop står processen i centrum. Era elever kommer få använda rummet på ett kreativt sätt och använda kroppen för att skapa rörelser och rytmer. Barnen kommer få chans att reflektera över till exempel hur det känns att röra sig i vatten, hur beter och rör sig en fågel? vad får färgen röd dig att känna? Och hur rör man sig i så fall när man upplever denna känsla?

Med temat Sápmi kommer eleverna få uppleva, genom fantasi och rörelse, hur man kan förflytta sig från en plats till en annan både fysiskt och mentalt.

4 – 5 år: Natur, vad naturen betytt för samerna, samiska flaggans färger, jordens 4 element

6 år/förskola: Natur, vad naturen betytt för samerna, samiska flaggans färger

7 år/åk 1: Natur och samisk mytologi, olika väsen, trumman, nåjden, de 3 världarna

8 år/åk 2: Natur och samisk mytologi, olika väsen, trumman, nåjden, de 3 världarna

9 år/åk 3: Samisk berättarkultur och mytologi, hur berättar man en historia genom dans.

10 år/åk 4: Samisk berättarkultur och mytologi, hur berättar man en historia genom dans.

11 år/åk 5: Samisk berättarkultur och mytologi, hur berättar man en historia genom dans.